

# Taalambassadeurs in Drenthe verdiepen zich in de rol van pesten

## Petje af voor de Taalambassadeurs

De Stiep mocht eind 2023 aan de slag met de 15 taalambassadeurs die in Drenthe actief zijn om laaggeletterdheid op de kaart te zetten. Twee van hen, Albertje en Marchien hadden een hele dag georganiseerd met af en toe een luisterend oor van ABC-begeleidster Liesbeth. De groep won de TOP-prijs voor hun inzet dit jaar en taalambassadeur Dennis werd gekozen tot landelijke Taalhield 2023. Een feestje waard! Past daar een thema als pesten in? 'Ja', vonden Albertje en Marchien. Het is toch geweldig dat Gea, een van ons, zo'n prachtig boek heeft geschreven, een verhaal dat veel herkenning oproept. Daar moeten we mee aan de slag.'



## Het pestverhaal van Gea

Gea vertelde die dag hoe ze is begonnen met haar boek *Waarom ik?* En waarom ze het is gaan schrijven. Ze heeft twee jaar aan haar boek gewerkt. Haar pestervaringen zijn in dit zelfbedachte verhaal verwerkt. Zelf heeft ze schoon schip gemaakt met haar pestverleden. Dat heeft haar sterk gemaakt. Net als de rapper Snelle die gepest werd met zijn hazenlip en muziek is gaan maken met veel succes. Belangrijk dus om het pesten niet je hele leven te laten verzieken en dat waar je goed in bent te durven laten zien. Gea deed dit met dit indrukwekkende boek. 'Ik heb het zo geschreven dat mensen die niet zo goed kunnen lezen het ook kunnen lezen,' zegt Gea. Dat Jasmijn uit Gea's boek niet de enige is, die gepest is, dat wisten we al. Taalambassadeur Marchien had al gezegd toen ze *Waarom ik?* had gelezen: 'Ik ken heel veel mensen die gepest zijn vroeger. Ik zelf ook als meisje. Pesten belemmert je in je ontwikkeling van zelfvertrouwen maar ook in het leren.' Ook Taalhield van Nederland 2023 Dennis vertelt over gepest worden op school in het filmpje van de [Taalheldenprijs](#)

## Iedereen van ons is gepest

Het was schokkend om met elkaar te ontdekken dat de mensen in de groep allemaal gepest zijn.

Iedereen herkende zich in de pestverhalen van een ander, vroeger als kind maar ook nu nog bijvoorbeeld op het werk.

Pesten zorgt voor

- \* veel leed,
- \* minder kansen om te leren,
- \* minder kansen om vrienden te maken,
- \* veel stress.

Er kwamen ook pestverhalen over eigen kinderen en kleinkinderen. Conclusie van de taalambassadeurs: 'Het boekje en een podcast met ervaringen kunnen duidelijk maken wat er bij ons niet is gedaan om het pesten op te laten houden. Daar kunnen mensen van leren voor de kinderen van nu.' De taalambassadeurs geven ook aan dat ze over pesten willen praten met scholen en op de pabo.

Wat in ieder geval duidelijk is geworden: het antwoord op de vraag van Gea *Waarom ik?* is in ieder geval niet: omdat er iets mis is met jou. Pesten richt zich vaak op kinderen en volwassenen die anders zijn. Als daar in de klas onvoldoende aandacht voor is, kan plagen als een grapje overgaan in langdurig pesten.



**Aan de slag:** De Leesclub uit Hoogeveen gaat in ieder geval het boekje *Waarom ik?* lezen en zij komen met een reactie. De Stiep zal samen met het Bondgenootschap voor een Geletterd Drenthe en de Taalambassadeurs een glossy en podcast ontwikkelen.