

Interview met Ria van Adrichem over haar workshop 'Lezen, doe het maar'

Ria van Adrichem kwam tijdens haar studie Nederlandse taal- en letterkunde voor het eerst in aanraking met laaggeletterden. Ze heeft ruim dertig jaar ervaring met deze doelgroep, als docent, schrijver en uitgever bij Uitgeverij De Stiep Educatief. Haar visie op de aanpak voor begeleiden bij lezen, is het uitgangspunt van deze workshop.

Wat is belangrijk bij het begeleiden bij lezen bij NT1-ers?

Zeker voor de NT1-cursisten is het belangrijk om te kijken wat er al goed gaat. Zij hebben soms negatieve schoolervaringen maar NT1-er zijn betekent helemaal niet dat je niks kan. NT1-ers zijn volwassenen, zo moeten ze ook behandeld worden. We moeten aansluiten bij de talenten die mensen al hebben en leerwensen die daarbij horen. En mensen zelf een keuze laten maken: wat ga ik leren en hoe ga ik dat leren? Het moet ook een positieve ervaring zijn. Vaak wordt het zwaar gemaakt maar leren moet juist leuk zijn.

Hoe achterhaal je wat NT1-ers willen leren? Vaak vinden ze dit moeilijk om te benoemen.

Het is ook voor niet-laaggeletterden moeilijk om dit te benoemen. Je weet alleen wel waar je blij van wordt. Dat moet het uitgangspunt zijn: wat zijn de dingen die mensen al doen en waar worden ze blij van? Sluit daarbij aan. Er is een taalambassadeur in Oost-Nederland, Erika. Zij is ontzettend creatief en handig, wat haar ogen zien kunnen haar handen maken. Ze kon vroeger alleen niet goed lezen en schrijven. Doordat ze uitging van haar talent heeft ze geleerd gebruik te maken van social media en heeft ze nu een eigen glossy (De Erika) om haar ervaringen met anderen te delen. Met deze glossy probeert ze andere laaggeletterden over de streep te trekken ook hun talenten te benutten. Taal is tenslotte een middel om een doel te bereiken en dat laat Erika zien.

Voor wie is jouw workshop nuttig om te volgen?

Voor NT1-docenten die meer willen weten over lezen en het begeleiden hierbij. Wat doe je wel, wat doe je niet? Hoe kun je deelnemers stap voor stap begeleiden? Verder krijgen docenten handvatten om op creatieve manieren met leesteksten om te gaan. Dit is belangrijk, je kunt meer doen met teksten dan alleen ze lezen en bespreken. Het is belangrijk om dingen concreet te maken. Op deze manier gaat het verhaal leven bij deelnemers. Zo leren ze dingen die ze willen leren, gaan ze teksten echt beleven en kunnen ze stappen maken.